

POSTAJA POSTOJNA

PRIROČNIK CELOSTNE GRAFIČNE PODOBE



Naročnik: Zavod Znanje Postojna, javni zavod

Izvajalec: Agencija za razvoj in marketing v turizmu Nea Culpa

Projekt: Domače in umetnostne obrti – dediščina in sodobnost

»Domače in umetnostne obrti – dediščina in sodobnost« je sofinanciran s strani Evropske unije iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja, Evropa investira v podeželje in Republike Slovenije v okviru Programa razvoja podeželja RS 2014-2020. Organ upravljanja, določen za izvajanje Programa razvoja podeželja RS za obdobje 2014-2020, je Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano.



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje

0

KAZALO

0 Kazalo vsebin	2	4 Sistem znamčenja	16
1 Logotip	4	4.1 Sistem znamčenja ključnih prostorov	17
1.1 Simbolni del logotipa	5	5 Sekundarni grafični elementi	18
1.2 Znak s črkovnim zapisom	6	5.1 Sekundarni grafični elementi	19
1.3 Logotip v negativni različici	7		
1.4 Minimalni osebni prostor logotipa	8		
1.5 Najmanjša dovoljena velikost	9	6 Aplikacije na tiskovine	20
1.6 Nedovoljene rabe logotipa	10	in druga promocijska orodja	
2 Barvna shema	11	6.1 Cenik	21
2.1 Barvna lestvica	12	6.2 Vizitka	22
3 Tipografija	13	6.3 Račun	23
3.1 Primarna črkovna družina	14	6.4 Darilni bon	24
3.2 Sekundarna črkovna družina	15	6.5 Pisemska ovojnica	25
		6.6 Dopisni list	26
		6.7 Žig	27
		6.8 Uniforma	28
		6.9 Majica	29
		6.10 Razglednica	30

1

LOGOTIP

1.1

SIMBOLNI DEL LOGOTIPA

Simbol logotipa Postaja Postojna je glavnik, ki na spodnji stranici dobi obliko brk. Glavnik in brki so v odnosu dopolnjevanja, tako se dopolnjujeta tudi storitvi frizersko-brvskega salona.



1.2

ZNAK S ČRKOVNIM ZAPISOM - LOGOTIP

Simbolnemu delu logotipa dodamo črkovni zapis. POSTAJA
POSTOJNA zapišemo v imenovalniku. Z imenom gradimo
prepoznavnost in vzpostavimo salon kot ikoničen prostor
urejanja in druženja v mestu.

Logotip znamke vedno predstavlja črkovni zapis in simbol
v predpisani kompoziciji. Eden brez drugega se ne pojavlja,
povezana sta v harmonično celoto.



POSTAJA
POSTOJNA

1.3

LOGOTIP V NEGATIVNI RAZLIČICI

Prikaz uporabe logotipa v negativni različici. Uporablja se izključno na temnih podlagah, pod pogojem, da je znamka jasno vidna in berljiva.



1.4

MINIMALNI OSEBNI PROSTOR LOGOTIPA

Poseganje v osebni prostor logotipa je prepovedano.

To pomeni, da mora biti logotip od vsakega roba katerega koli formata, v tisku ali na spletu, odmaknjen vsaj za A enoto.

Isto pravilo velja ob navajanju logotipa v kombinaciji z drugimi znamkami ali logotipi.



1.5

NAJMANJŠA DOVOLJENA VELIKOST

Najmanjša dovoljena velikost logotipa je določena z velikostjo 18 mm.

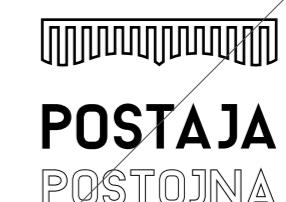
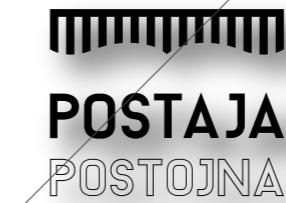
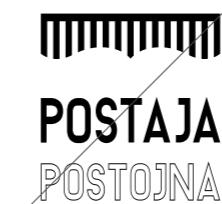


18 mm

1.6

NEDOVOLJENE RABE LOGOTIPA

Nedovoljene rabe predpisujejo in omejujejo možnosti postavitev logotipa. Prečrtane so tiste postavitve in barvne kombinacije, ki niso v skladu s priročnikom Celostne grafične podobe Postaja Postojna.



2

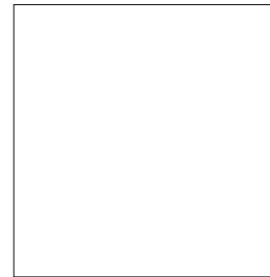
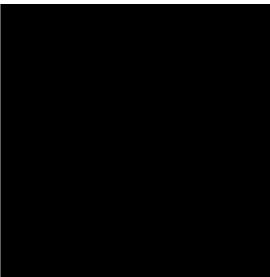
BARVNA SHEMA

2.1

BARVNA LESTVICA

Primarni barvi sta črna in bela, ki sta določeni z barvo logotipa.

Uporaba katere koli druge barve ali barvne kombinacije izven celostne grafične podobe ni dovoljena.



ČRNA

CMYK 0 0 0 100

RGB 0 0 0

HEX #000000

BELA

CMYK 0 0 0 0

RGB 255 255 255

HEX #ffffff

3.1

PRIMARNA ČRKOVNA DRUŽINA

Primarna črkovna družina Franklin Gothic se uporablja za kratke sklope besedil, pri naslovih, podnaslovih in poudarkih ob daljših sklopih besedil. Črkovno družino sestavljajo 3 črkovne vrste in imajo obširen nabor znakov za uporabo.

Franklin Gothic Book

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
0123456789.,;?!#@¤\$&%()*

Solo dolest, tem volo inienit, non nimaion nobis et ut laboreici inctium ad que et pro ex et milic tem qui que enieniam lantem laborese sitius res delique nobissunt volupicit entur, cus est, aut quo estissuscid quam rem.

Franklin Gothic Medium

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
0123456789.,;?!#@¤\$&%()*

**Solo dolest, tem volo inienit, non nimaion nobis et ut laboreici inctium
ad que et pro ex et milic tem qui que enieniam lantem laborese sitius
res delique nobissunt volupicit entur, cus est, aut quo estissuscid quam.**

Franklin Gothic Heavy

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
0123456789.,;?!#@¤\$&%()*

**Solo dolest, tem volo inienit, non nimaion nobis et ut laboreici
inctium ad que et pro ex et milic tem qui que enieniam lantem
laborese sitius res delique nobissunt volupicit entur, cus est.**

3.2

SEKUNDARNA ČRKOVNA DRUŽINA

Sekundarna črkovna družina Arial se uporablja kot nadomestna tipografija za primere, ko primarna črkovna skupina ni na voljo. Črkovno družino sestavljajo 4 čkovne vrste in ima obširen nabor znakov za uporabo.

Arial Regular

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
0123456789.,;?!#@¤\$&%()*

Arial Regular Italic

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
0123456789.,;?!#@¤\$&%()*

Arial Bold

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
0123456789.,;?!#@¤\$&%()*

Arial Bold Italic

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž
0123456789.,;?!#@¤\$&%()*

4

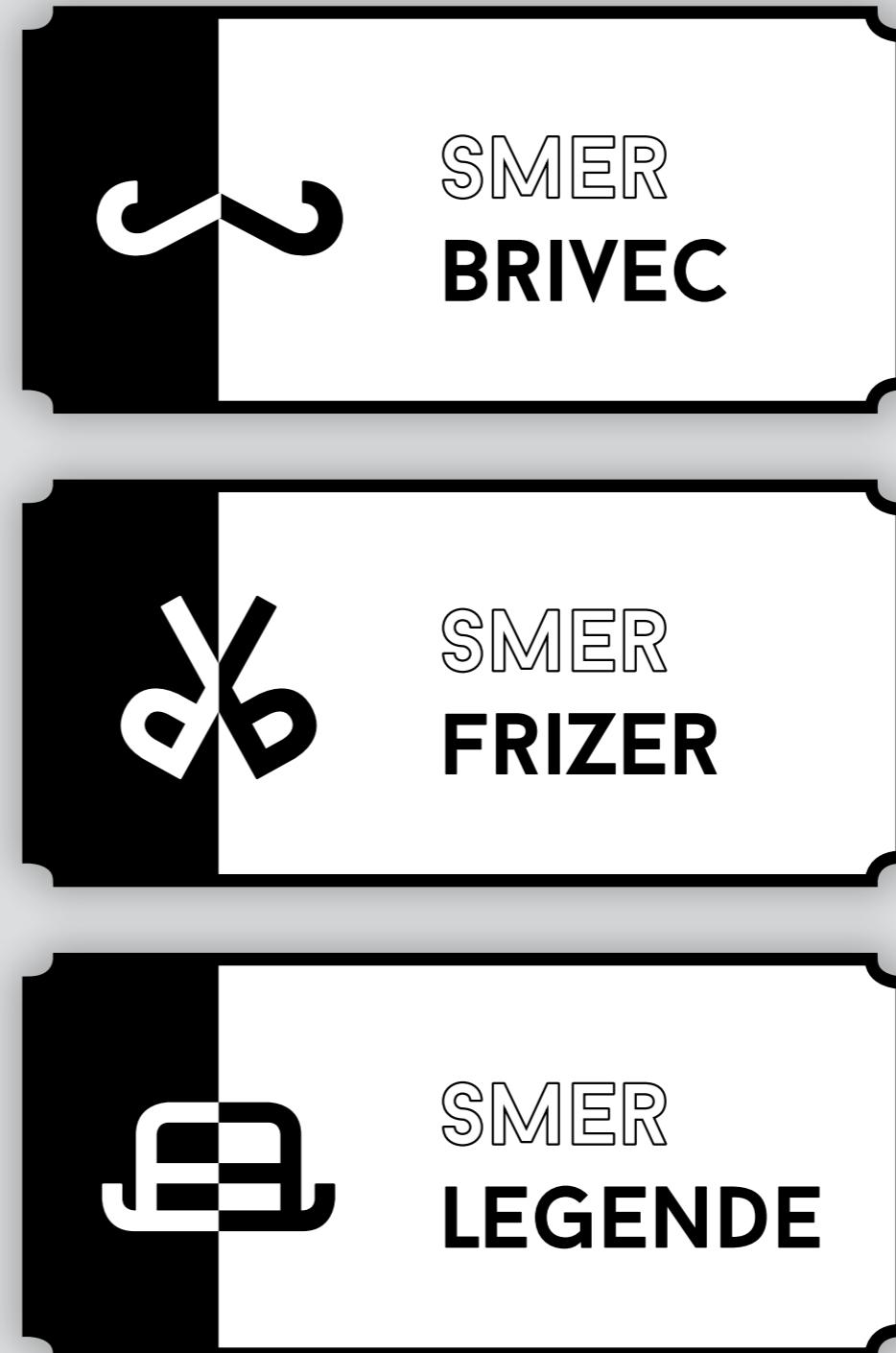
SISTEM ZNAMČENJA

4.1

SISTEM ZNAMČENJA KLJUČNIH PROSTOROV

Prikaz uporabe znamčenja ključnih prostorov Postaje Postojna. Priporočamo napise umeščene na tablicah in simbolni del, ki je delno na beli in delno na črni podlagi.

Prikazan sistem se uporablja za označitev dejanskih prostorov v hiši.



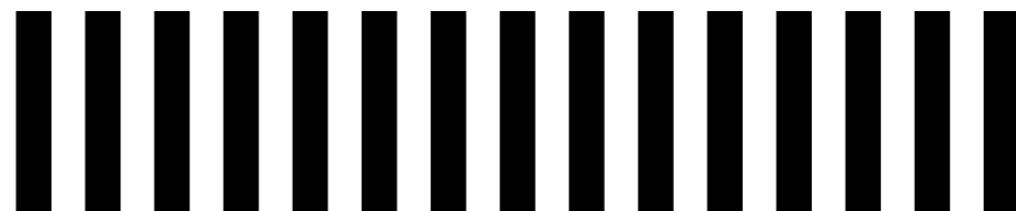
5

SEKUNDARNI GRAFIČNI ELEMENTI

5.1

SEKUNDARNI GRAFIČNI ELEMENTI

Sekundarni grafični elementi so črte, ki jih uporabimo tam, kjer je to primerno in sprejemljivo.



6

APLIKACIJE NA TISKOVINE IN DRUGA PROMOCIJSKA ORODJA



6.1

CENIK

VAGON I	VAGON II
KRATKA DOŽIVETJA	CELOSTNA DOŽIVETJA
RETRO KUPE 15 €	
Za vse dame, ki jih fen frizura prevzame & kratko vodenje	
NABRITI KUPE 18 €	KUPE ZANJO 40 €
Za vse gentlemane, ki si želijo urejene in sijoče brade & kratko vodenje	Žensko urejanje frizure po želji
NAVITI KUPE 15 €	KUPE ZANJ 20 €
Za vse dame, ki sanjajo o velikih kodrih z volumnom & kratko vodenje	Moško urejanje frizure po želji
MUSTAŠ KUPE 12 €	
Za vse gentlemane, ki želijo privihati svoje brke & kratko vodenje	
MUSTAŠ KUPE 30 €	
Za vse dame in gentlemane, ki si zaželijo frizure izpod rok ikoničnega gostujočega frizerja & kratko vodenje	
SKUPINSKI KUPE 60 €*	 POSTAJA POSTOJNA
Doživetje za dekliščine in fantovščine fotografirjanje s rekviziti & kratko vodenje	* za skupino (8 oseb)

6.2

VIZITKA



6.3

RAČUN

	POSTAJA POSTOJNA	račun št. 123
KUPE ZANJO Žensko urejanje frizure po želji.	40 €	
MUSTAŠ KUPE Za vse gentlemane, ki želijo privihati svoje brke + kratko vodenje	12 €	
skupaj	52 €	

6.4

DARILNI BON

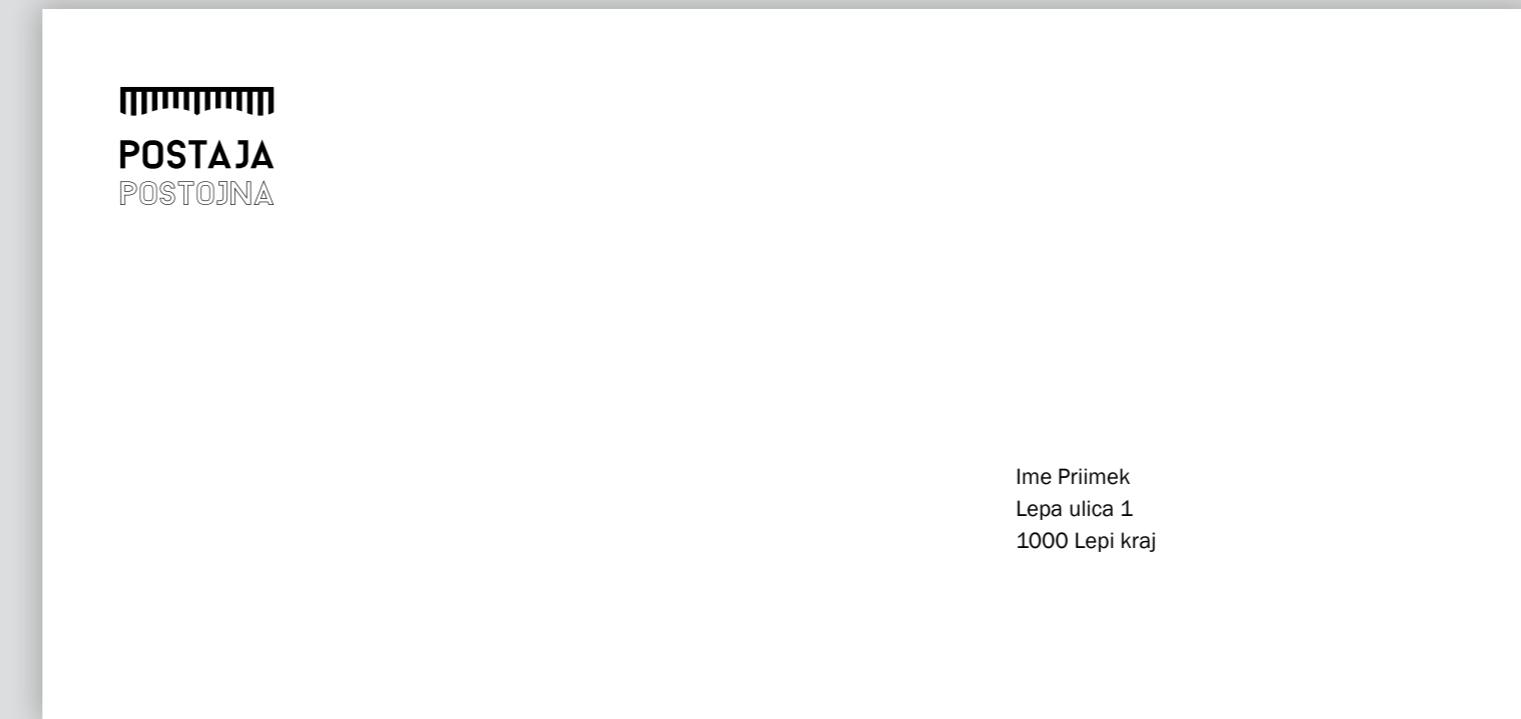


6.5

PISEMSKA OVOJNICA



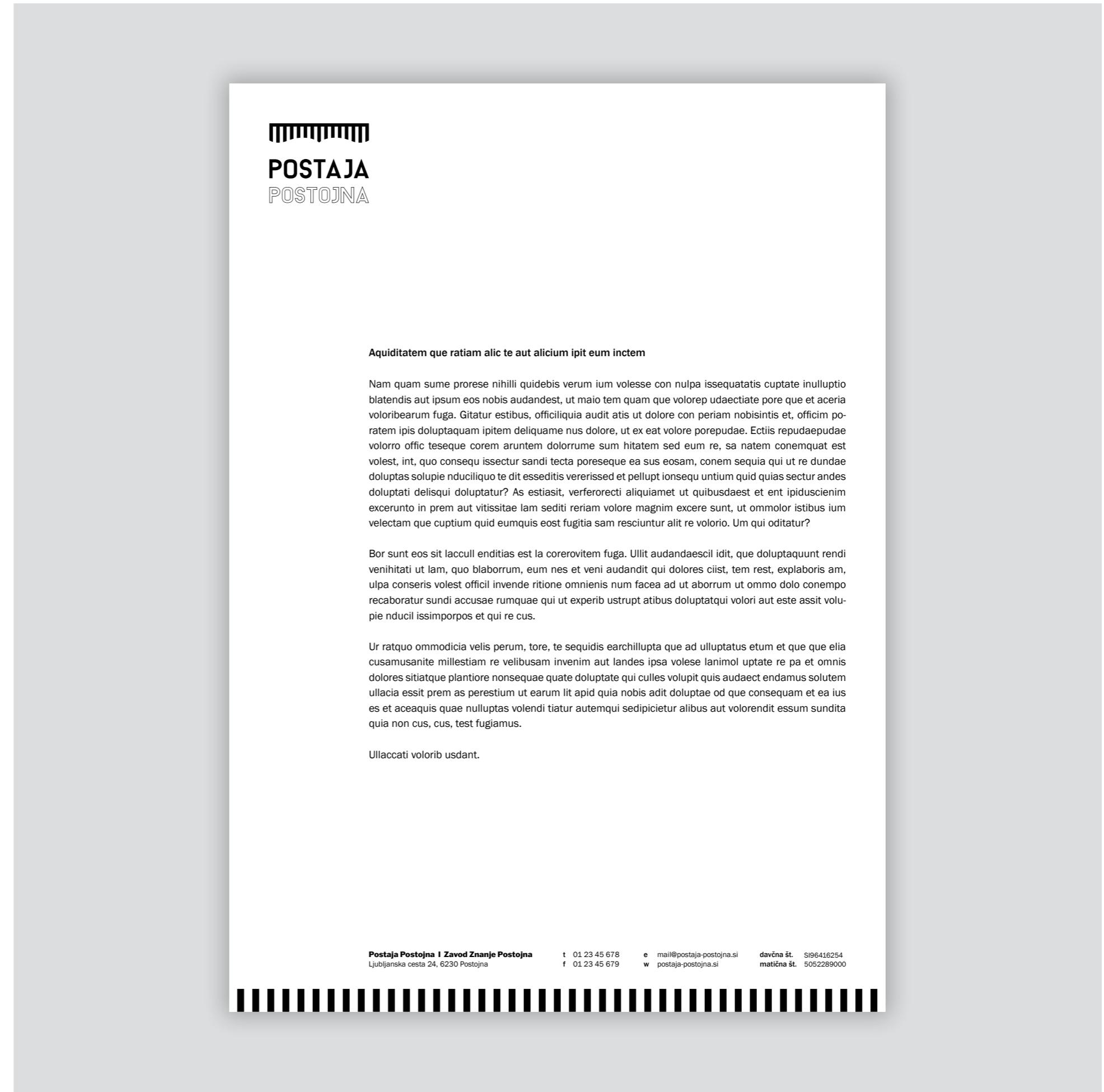
Postaja Postojna
Ljubljanska cesta 24
6230 Postojna



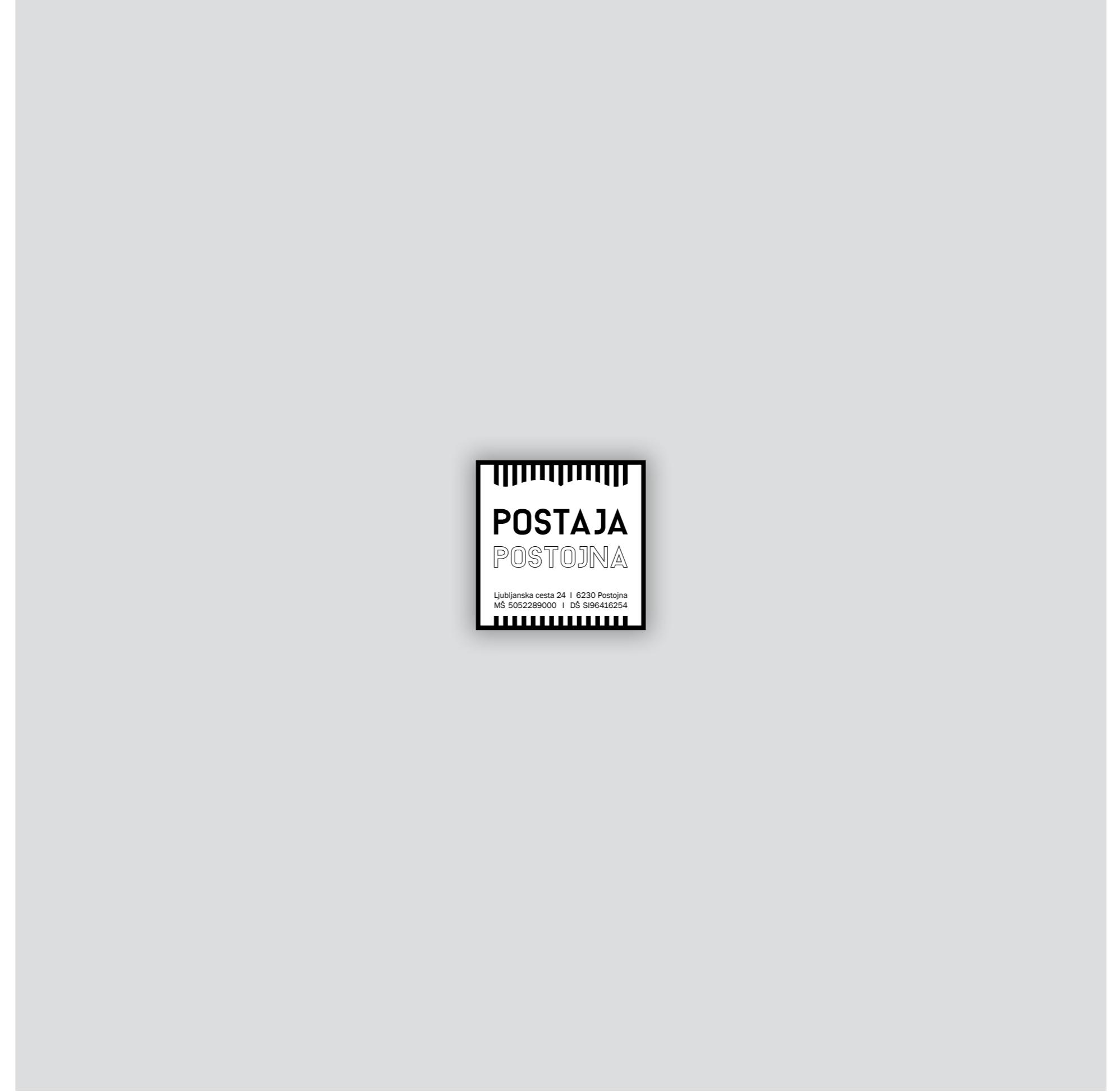
Ime Priimek
Lepa ulica 1
1000 Lepi kraj

6.6

DOPISNI LIST



6.7
ŽIG



6.8

UNIFORMA



6.9

MAJICA



6.10

RAZGLEDNICA



Postaja Postojna | Zavod Znanje Postojna
Ljubljanska cesta 24 | 6230 Postojna

postaja-postojna.si

V Postojni ima britje dolgo brado.

